

## **GENERACIO 2.0**

### **CONEIXEM A LA JOVENTUT D'AVUI??**

El divendres dia 28 i dissabte dia 29 del passat mes de Novembre varem celebrar les segones jornades organitzades per la Comissió de Seguretat Ciutadana i Civisme de la Coordinadora d'Entitats del Poble-sec, enguany el tema escollit ha estat conèixer a la joventut, doncs a vegades es acusada injustament d'algunes problemàtiques de convivència al barri, i hem volgut aprofundir sobre la seva situació actual.

El divendres a la tarda després d'unes paraules del President de la Coordinadora Jordi Romeu, va presentar les jornades el President del Districte Eduard Freixedes, i per cloure aquesta presentació va realitzar una salutació el conseller de Participació del Districte de Sants-Montjuïc Albert Aixalà.

Tot seguit, va iniciar la seva exposició **NEUS MUNTÉ** secretaria d'Ocupació i educació de la UGT de Catalunya que ens va explicar l'estudi "**Els altres Joves**". Amb aquest títol volen referir-se a aquells joves entre 16 i 24 anys que han abandonat la seva formació i no realitzen cap treball reconegut, i que a Catalunya son uns 98.700 joves que representa un 14,30% del total de població entre 16 i 24 anys (689.000 joves a l'any 2007), el potencial humà d'aquest col·lectiu s'està malmetent i cal que el Govern de la Generalitat impulsi mesures per poder reconvertir aquesta situació, que estableixin enllaços entre el mon educatiu i el mon laboral, oferint als joves oportunitats idònies per a qualificar-se, elaborant eines adequades per a minimitzar l'efecte del fracàs escolar i evitin la futura exclusió d'aquests joves del mercat laboral.

A continuació l'antropòleg **CARLES FEIXA**, va explicar-nos el seu anàlisi de la realitat juvenil prenent com a punt de partida 3 personatges literàries: Tarzan, Peter Pan i Blade Runner.

En primer lloc ha analitzat a Tarzan, personatge central de la novel·la d'Edgar Rice Burroughs, segons Feixa simbolitza la joventut com a període de formació on el jove aprèn les habilitats socials, és un "bon salvatge" que cal socialitzar. El segon model és el de Peter Pan, l'obra de J.M Barrie, el nen que no vol créixer, que vol romandre en el seu mon, en el "pais de mai més", i ajornar l'arribada de l'edat adulta. Per últim, el model Blade Runner ó "el replicant", el de més recent aparició, és un androide o robot que té molta informació, correspon als joves actuals que, tot i sent els millor preparats de la història, senten que no són els amos del seu esdevenir.

Aquests models no son necessàriament evolutius, sinó que sovint s'entrecreuen, ens conviden a pensar que en l'actualitat la inserció social dels joves no s'experimenta només en l'àmbit de les institucions (sistema educatiu, mercat d'habitatge o de treball) sinó també en l'àmbit de la societat de la informació (que genera noves formes d'inclusió i exclusió). Per accedir a la xarxa cal tenir una clau d'accés, que no es basa tant en el capital econòmic de les famílies, sinó sobretot en un nou de tipus de capital cultural (que podríem anomenar cibernètic) on es jugarà, probablement, el joc de la inclusió social en el segle que ara comença.

El dissabte al mati el representant de la FUNDACIO MARIANAO va explicar-nos breument la història de la seva entitat, neixen arrel de l'ocupació d'un edifici. La Fundació realitza diversos programes, ens explica més detalladament el projecte VPK, realitzat i dirigit per a joves (de 15 a 30 anys) es fa durant 6 caps de setmana seguits, 3 cops a l'any, i on hi participen una mitjana de 500 joves cada cap de setmana. La clau de l'èxit del programa és la metodologia, els adults han d'actuar com a facilitadors, els joves son els protagonistes reals del projecte.

El representant del CASAL DE JOVES DE PROSPERITAT va explicar-nos la seva evolució, neixen arrel de l'ocupació d'un espai, ara funcionen per cogestió, disposen de 2

dinamitzadors i un tècnic de so, és molt important el protagonisme dels joves, existeix una reunió quinzenal que duu el nom de gestora on pot participar tothom i on es decideix que es vol fer i com es gasten els diners dels que es disposa. Idees clau, s'ha de ser molt flexible amb els joves, no donar activitats tancades doncs existeix un canvi continu amb aquest col·lectiu. S'ha de sortir fóra, no esperar que els joves vinguin, els problemes de civisme es solucionen fent equipaments adequats, insonoritzats,...

El representant del KASAL DE JOVES DE ROKETES té una història similar a la del Casal de Prosperitat, en concret ens explica el desenvolupament del projecte UNIDOS POR EL FLOW, que és una associació que vol generar noves oportunitats mitjançant les manifestacions artístiques, creada per la cooperació de Latin Kings i Ñetas i altres joves independents, la iniciativa ha integrat aquest joves en diversos tallers principalment relacionats amb la música, fruit d'aquest treball conjunt han editat un CD, un documental i un llibre.

Per últim, varen cloure les jornades amb unes paraules d'ELSA BLASCO Regidora de Dones i Joventut de l'Ajuntament de Barcelona, i d'IMMA MORALEDA Regidora del Districte de Sants-Montjuïc i Presidenta Delegada de l'Àrea d'Igualtat i Ciutadania de la Diputació de Barcelona

Cal destacar que durant el procés de preparació de les jornades, s'ha creat un blog com espai virtual de participació dels joves del barri. <http://jovesec.blogspot.com>; que pretén ser l'inici d'una eina promoguda per la Comissió d'Infància i Joves del Pla Comunitari del Poble-sec per a connectar amb la joventut.

## **CONCLUSIONS DE LES JORNADES**

- Necessitat de conèixer en concret la situació de la població jove del barri, mitjançant estudi de les dades estadístiques i d'altres actuacions.
- Demanda a l'Administració per a que ens faciliti les dades actualitzades que ens permetin una millor (població, sexe, origen, ocupació, situació escolar, coneixement i us de la llengua, opcions d'oci, preferències, etc.).
- Recolzar la proposta de la Comissió d'infància i joventut del Pla Comunitari de realitzar una enquesta sobre les preferències i neguits dels joves.
- Necessitat d'iniciar projectes per a la joventut, en els que ells siguin els protagonistes.
- Fer projectes participatius anant a cercar els joves als IES i llocs on actualment hi son.
- Anàlisi conjunt entre l'Administració i les entitats sobre la possibilitat d'iniciar el més aviat possible un projecte similar al VPK de la Fundació Mariano, utilitzant els espais del centre cívic.
- Realització d'un procés participatiu entre els joves per la ubicació i disseny del casal de joves.
- Els adults han d'actuar de facilitadors, no tractar els joves només com a usuaris d'unes activitats organitzades.
- L'èxit de qualsevol projecte jove és que sigui dissenyat pels joves i respongui en els seus interessos, cal oferir-los formació i fomentar l'associacionisme per tal que tinguin un espai propi en el mapa social del barri; la corresponsabilitat s'aconsegueix si es té poder de decisió.